

# Sněženka farní

## Zpravodaj farnosti Panny Marie Sněžné v Praze

Ročník XXVII.

Březen–duben 2021

*Přijď Duchu svatý, přijď a uzdrav nás, uzdrav naše vztahy, náš pohled na sebe i na druhé, přijď a naplň nás svým světlem.*

Draží čtenáři!

Měsíc na obloze dorůstá do jarního úplňku, ano, blíží se Velikonoce. A nic je nezastaví! Asi všichni čekáme na trochu slunečního tepla, které nás, až to bude možné, vytáhne ze zimních „jeskyní“ našich domovů. Některým se podaří ujít sto jarních kilometrů, jiní budou rádi, když vyjedou na vozíku alespoň na zahradu. Postní doba, která podle liturgického kalendáře právě končí, jakoby pokračovala nouzovým stavem společnosti. Víme, že se opět nesejdeme v takovém množství, jak bychom si přáli, že je počet drsně omezený pro bezpečnost proti nákaze. Trošku mi to připomíná příběh Izraelitů ve vyhnanství, kdy nemohli přicházet na svátky do chrámu v Jeruzalémě. Je povzbuzující vnímat jejich touhu opět přijít do Jeruzaléma klanět se a oslavovat. Je také povzbuzující, že se právě v tuto dobu vyhnanství začala vytvářet společenství, kde se předčítalo z Tóry a posléze vznikaly synagogy. Kéž by každá naše rodina, společenství, dokázaly Boha oslavovat, jak to jenom jde.

Slavení velikonočních událostí je takovým pádem do hloubi propasti, ovšem, kde se nezraníme, ale přijdeme na to, že máme křídla, křídla víry. Tedy, že máme svého Spasitele, který pro nás, z nezměrné lásky, to všechno vytrpěl.

Přeji vám radost, a to i když život není vůbec jednoduchý a mnozí ho prožívají velice bolestně. Radost, kdy naleznete ve svém životě jistotu Lásky a radostně s úžasem zvoláte: „AMEN, Aleluja!“ Není větší svědectví, že nás Bůh miluje, než, že se pro nás nechal umučit. Ale také, že třetího dne vstal z mrtvých, protože jinak by tam něco moc důležitého chybělo. To, že nepřítel je poražen a nemá nad námi svou vládu. Jsme Kristovi, amen, aleluja!

Požehnané svátky!

Váš Filip

---

## SLAVENÍ VELIKONOC VE FARNOSTI

*Pro aktuální informace sledujte, prosím, nástěnku a [e-ohlášky](#).*

### **Květná neděle**

mše svaté v **9.00** (stream),  
**10.15** (začátek po skončení předešlé mše sv.),  
**11.30** (začátek po skončení předešlé mše sv.),  
**16.30** a  
**18.00**

### **Zelený čtvrtek**

**18.00** mše svatá (stream)  
po skončení bohoslužby:  
– možnost navštívit Getsemanskou zahradu do 20.30 h.  
– podávání svatého přijímání po mši svaté do 20.30 h.

### **Velký pátek**

**7.00** ranní chvály v kapli sv. Michala (bez přihlášení)  
– otevřená Getsemanská zahrada k osobní modlitbě  
**12.00** společná modlitba s bratry v kapli sv. Michala  
**15.00** křížová cesta (stream FB)  
**16.00** obřady Velkého pátku (stream)  
– Boží hrob – kaple otevřena do 20.30 h.  
– podávání svatého přijímání po obřadech do 20.30 h.

## Bílá sobota

- 7.00** ranní chvály v kapli sv. Michala (bez přihlášení)  
– Boží hrob – kaple otevřena do 17.30 h.
- 12.00** společná modlitba s bratry v kapli sv. Michala  
(bez přihlášení)
- 17.00** nešpory v kapli sv. Michala (bez přihlášení)
- 20.00** velikonoční vigilie bez účasti lidu (stream)  
(vigilie pouze pro křtěné a biřmované)

## Hod Boží Velikonoční

- mše svaté v **9.00** (stream),  
**10.15**,  
**11.30**,  
**16.30** a  
**18.00**

## Pondělí velikonoční

- mše svatá v **8.00** a  
**18.00** (stream)



(obr. O. Michal)

## PROSÍM, BOHOSLUŽBY POUZE PRO PŘIHLÁŠENÉ!

- Přijďte včas, budeme zavírat kostel!
- Při soukromé adoraci v Getsemanské zahradě je zapotřebí dodržovat hygienická opatření.
- V kapli může být max 6 osob, proto prosíme, myslíte i na druhé!
- Náměty ke slavení Velikonoc v rodinách: na YouTube, [liturgie](#).

---

# OHLÉDNUTÍ

## Sbírka teplého oblečení



Letošní zima přinesla konečně po několika letech skutečnou sněhovou nadílku a dlouho očekávané ladovské obrázky a radovánky. Také náš kostel a klášter vypadal pod sněhem skoro pohádkově.

Kromě sněhu jsme ovšem zažili i několik skutečně mrazivých týdnů, které krutě potrápily především ty, kteří jsou bez domova a bez prostředků.

Otce Filipa, našeho faráře, proto napadlo, že bychom pro tyto potřebné mohli uspořádat sbírku spacáků a poctivého, co nejteplejšího zimního ošacení. Na farní web, na facebookovou stránku i do ohlášek jsme proto umístili prosbu o pomoc farníků a už za pár hodin se dobří lidé začali ozývat. Vzhledem k tomu, že nemáme místo, kam uskladňovat větší množství darů tohoto typu, rozhodli jsme se umístit bedny s teplým oblečením i spacáky přímo do kostela, za vstupní dveře. Rozhodnutí se ukázalo jako správné, protože krabice se neustále plnily i vyprazdňovaly, a tak tato pomoc plynula, Bohu díky, naprosto spontánně a přirozeně. Jedni přinášeli, druzí průběžně odebírali. Když mrazy polevily, celá akce pozvolna samovolně utichla.

Chuť pomáhat tímto způsobem potřebným i nadále nás sice neopustila, zatím však potřebné kapacity na skladování většího množství textilu skutečně nemáme. Nápadům se ovšem meze nekladou, a tak se ozývejte, pište, navrhujte, třeba se do budoucna nějaké možnosti objeví. Děkujeme všem, kteří se přidali a kteří mají stále chuť pomáhat. Bohu díky!

*Zuzana A. Rebcová*

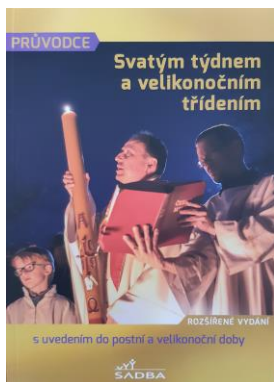
## 410. výročí umučení 14 pražských mučedníků

Letos jsme si připomněli uplynutí 410 let od osudného úterý 15. února 1611.



### Knižní novinky

V sakristii lze za 100 Kč zakoupit Průvodce Svatým týdnem a velikonočním třídenním. A bratru Markovi Janu Vilímkovi, OFM (t. č. v Plzni) vyšla v Odeonu krásná sbírka básní „Via purgativa“ (překl.: „Cesta očištná“).



## Hospodaření farnosti v roce 2020

### Příjmy

Mimořádná opatření související s nemocí covid-19 se projevila i na ekonomice farnosti. Hlavní příjmy (sbírky a dary) se propadly o polovinu.

Je potěšitelné, že vzrostl počet lidí přispívajících pravidelným měsíčním bankovním převodem na účet farnosti (7366885001/5500), každý podle svých možností – někdo stokorunu, někdo několik tisíc. Dárcům je na konci roku vystaveno potvrzení o daru a část darované částky se vrátí ve formě nižších daní (to platí i pro zaměstnance).

### Výdaje

Z přijatých běžných sbírek se odvádí 25 % Provincii bratří františkánů a 10 % do svépomocného fondu Arcibiskupství pražského. Účelové sbírky se odvádějí celé. Bohoslužebné výdaje zahrnují hostie, víno, svíčky, květiny a liturgické oděvy. Celý rok byl bratr Angelo zaměstnán jako kostelník. Všimněte si, že skoro 2/3 čistého platu je třeba odvést státu (sociální a zdravotní pojištění, daně). Farář a farní vikáři byli placeni arcibiskupstvím.

V pokladně a na běžném účtu bylo ke konci roku celkem 833 324 Kč.

*František Jirsa*

Příjmy		Výdaje	
Sbírky	399 148	Odvody ze sbírek	150 470
Sbírky účelové	71 914	Odvod účelových sbírek	71 914
Farní tábor	81 500	Farní tábor	81 500
Dary	588 110	Hudba při bohoslužbách	260 200
Pronájmy	30 000	Kostelník – čistý příjem	153 736
		Kostelník – povinné odvody	96 584
		Tisk	96 718
		Bohoslužebné výdaje	95 312
		Elektřina a plyn	91 791
		Dary	46 000
		Údržba osvětlení kostela	20 651
		Výpočetní technika	11 978
		Ostatní výdaje	110 852
Příjmy 2020 celkem	1 170 672	Výdaje 2020 celkem	1 287 706
Příjmy 2019	2 280 077	Výdaje 2019	1 598 842

---

## ROZHOVOR S BOHUMILEM BAKALÁŘEM



*Bohumila Bakaláře (33) můžete potkávat na ranní nedělní mši svaté za dvěma fotoaparáty. Tyto nedělní mše svaté už od počátku coronavirové krize natáčí a streamuje, a my je tak díky němu můžeme zprostředkovat co největšímu počtu věřících. Původem pochází z Ostravy, ale v Praze žije od svých osmi let. Ačkoliv do základní školy chodil nedaleko Panny Marie Sněžné, do našeho kostela zavítal poprvé zhruba před třemi lety.*

### **Jak ses dostal ke křesťanství?**

Rodiče jsou oba věřící, nechali mě pokřtít a vedli ke křesťanství. V pubertě mě ale víra nezajímala, vnímal jsem ji spíš jako povinnost. Do patnácti let jsem musel chodit jednou týdně na mši a potom už mě rodiče nenutili a já do kostela nechodil. Zhruba o deset let později jsem šel sám v neděli ráno do kostela a uvědomil si, že mi tato část života schází. K mému překvapení jsme v práci měli skupinu křesťanů, která se jednou týdně scházela na biblické studie. Byl to tenkrát úžasný mix lidí, od klasických katolíků, po členy Jednoty bratrské, ale na setkání chodili i ateisté a celá hodinová debata byla úžasná. Opravdu jsem si to tenkrát užíval a o všem přemýšlel, ale bral se spíše za diváka než účinkujícího. Až jednou, někdy ve 29 letech, jsem procházel okolo kostela na Jiřího z Poděbrad a cítil velkou potřebu pokleknout před Bohem, pomodlit se a poděkovat mu za vše. Cítil jsem jeho velikost a byl jsem za to šťastný. Od té doby chodím do kostela pravidelně. Jsem rád, že rodiče tenkrát zaseli semínko a já jsem se ho po nějaké době ujal. Někdy se sám sobě směji, jak dlouho mi trvá se k některým věcem dopracovat. Ale možná si jich o to více vážím.

### **Jak ses dostal do farnosti?**

Máme jednoho známého, důchodce, který se před asi pěti lety dostal do problémů. Shodou okolností jsem na něho narazil v Metru, když jsem jel z práce domů a celou situaci s ním začal řešit. Od té doby se pravidelně scházíme. Tím, že je hluboce věřící, zná snad všechny kostely v Praze a má i přehled o tom, kde je jaký kněz. Dělal jsem s ním tenkrát takovou

náboženskou turistiku, kdy jsme za den vyslechli až 3 kázání. Začali jsme v 16:30 u svaté Ludmily, poté se přesunuli ke svatému Ignáci a poté do Panny Marie Sněžné či ke svatému Jiljí. Vždy jsme si poslechli kázání kněze a přesunuli se dál. Měl jsem to hrozně rád, protože člověk slyšel víc výkladů na jedno čtení. Přišlo mi to místy trochu drzé, ale stejně tak úžasné, netřeba dodávat, že každý kostel má svoji atmosféru. Barevný Ignác, byzantská Ludmila, středověká Panna Maria Sněžná, nebo tichý tmavý Jiljí. Nakonec jsem ale zakotvil právě u Panny Marie Sněžné, která mi je nejbliž.

### **Jak ses dostal k natáčení?**

Když mi bylo 17, odstěhovali jsme se s rodinou do Velké Británie, do malého města Boston, kde jsme bydleli asi 8 měsíců. Pro mě to bylo tenkrát nehezské období, kdy jsem ztratil vazby na kamarády a musel začít jinde nanovo. Byl jsem víc sám, než jsem byl zvyklý, a v hlavě se mi začaly rojit představy. Myslím si, že to byla taková obrana proti samotě. Některé představy byly celkem vtipné a říkal jsem si, že bych je rád natočil, že by se jim zasmáli i ostatní. Když jsem se pak po šesti letech vrátil do ČR, zkoušel jsem natočit první skeče a poté jsem k 25. narozeninám dostal kameru. Od té doby se to nějak rozjelo. Natáčel jsem hlavně komediální skeče, pak jsem navštěvoval kurz natáčení na FAMU, zkusil natočit něco delšího (horor) a poté začal natáčet věci i za peníze. Pořád mě ale lákají komedie, případně nábožensky založené drama.

### **Co se ti v naší farnosti líbí?**

Líbí se mi komunita lidí, která do něj chodí. Líbí se mi kázání kněží. A samozřejmě se mi líbí celý komplex svojí architekturou.

### **Jaké máš další záliby kromě natáčení a kostela?**

Mám obecně rád sport. Kolo, cyklistiku a domácí posilování (kliky atp.). Rád sleduji dokumentární filmy, ať už jde o společnost (dokumenty ze zákoutí světa), přírodu nebo například psychologii. Snažím se také mít přehled o politice a rád vařím.

### **Jak by tě mohli lidé kontaktovat, pokud by chtěli využít tvoje natáčecí dovednosti?**

Mohou mě kontaktovat přímo v kostele, případně na webových stránkách <https://live-streaming-praha.cz/>.



---

## EX LIBRIS (2. ČÁST)

Bonaventura Ondřej Čapek OFM

### Ex Libris B

Signatura B obsahuje výklady na Písmo svaté. Knih, které spadají do této kategorie, se nalézají v naší knihovně jen několik desítek. A nenašel jsem tu žádná bohemika (česky psané knihy).

Mezi těmito knihami jsem si zvláště všiml dvou svazků. Prvním z nich je Výkladový slovník Písma svatého (*Expositiones Vocabulorum Sacrae Scripturae*) vydaný v Benátkách roku 1483. Pražskému konventu jej věnoval roku 1613 Jan Sferýn ze Sferýnu, což byl novoměstský radní, jemuž naše knihovna vděčí i za dalších sedm inkunábulí a větší počet starých tisků. Tento slovníček je určen začínajícím klerikům a autor jej sepsal za tím účelem, aby mladí četbu příliš nekazili. Výkladu Písma svatého je ve skutečnosti věnována jen první polovina svazku, která se nazývá *Mamotrectus*, což bych volně přeložil jako „dudlíček“. V této části najdeme poznámky k jednotlivým biblickým knihám od *Geneze* až po *Apokalypsu*. Na rozdíl od moderních výkladů Písma zde autorovi spíše leží na srdci, aby čtenář textu prostě rozuměl. Vysvětluje jednotlivá obtížnější latinská slovíčka většinou jedním nebo dvěma synonymy a upozorňuje na některé gramatické jevy. Po výkladu Bible je zde vložena část naučná. V ní nalezneme traktát o latinském pravopisu a správné výslovnosti. Dále následuje nauka o čtverém smyslu Písma. Tento přístup k výkladu posvátných textů byl záhy překonán zejména protestantskou reformou. Na dalších stránkách pak máme krátké naučné články, například o deseti jménech Božích ve Starém zákoně. Stať o řeckých překladech Starého zákona překvapí tím, že nebyla v posledních pěti letech překonána. Na hodinách biblí se dodnes vyučuje stejným způsobem. Ve zbytku svazku jsou pak poznámky k dalším textům, které se v klášterech čítávaly nahlas: k antifonám, k hymnům, k lekcím z církevních otců a k legendám o svatých. Pro ukázkou se můžeme podívat na výklad antifony užívané na Velký pátek, která je zčásti v řečtině:

**„Agyos** – Svatý, tj. bez země: „**a**“ znamená „bez“ a „**geos**“ je „země“.

**Theos** – Bůh.

**Iskyros** – Silný.

*Athanatos* – Nesmrtelný, protože „*a*“ je bez a „*thanatos*“ je „smrt“ nebo „smrtný“.

*Eleyson* – Smiluj se.

*Ymas* – Nad námi.

Když se ve mši říká, *Kyrieleyson*, říká se *Kyrie*, tj. Pane, protože *Kyrios* s jedním „*r*“ znamená Pán. *Eleyson* je totéž jako latinské *miserere*, takže *Kyrie* je tříslabičné „Pane“ a *eleyson* tříslabičné nebo čtyřslabičné „smiluj se“ (podle dvojhlásky).‘

Dalším zajímavým svazkem ze signatury B jsou *Kázání neboli výklad na Apokalypsu (Sermones seu explanatio super Apocalypsim)*, vydáno v Paříži roku 1512. Přiznám se, že jsem ve spisku hledal odraz zjitřené fantastické mysli pozdního středověku. Snad mě k tomu nevědomky inspirovalo *Jméno růže* od Umberta Eca. Jeho děj postupuje mezi vraždami plánovanými podle Apokalypsy a vrcholí právě v historické knihovně. Nic takového ovšem v tomto výkladu nenajdeme. Namísto náboženského blouznění spis připomíná spíše než co jiného vědecký článek. V úvodu je předložen seznam použité literatury a v textu je na tato díla důsledně odkazováno. Ani nejfantastičtější obrazy ze Zjevení sv. Jana nestrhnou autora k divokým náboženským výkladům. V souladu s tehdejší metodou se jen málo pozornosti věnuje literárnímu smyslu a většina obrazů bývá vykládána alegoricky nebo morálně. Četba je to spíše nudná a není divu, že Martin Luther po několika letech tento přístup obrátil naruby.

*(pokračování příště)*

---

## K ZAMYŠLENÍ

*Postní a následně velikonoční doba k nám promlouvá nejen o významu sebekázně, utrpení a bolesti, ale současně i o nové radosti a novém životě. Připomeňme si často citovaná slova svatého Jana Pavla II.: „Moc Kristova kříže a vzkříšení je větší než veškeré zlo, z něhož by člověk mohl a musel mít strach... Kristus po svém zmrtvýchvstání řekl apoštolům a ženám: „Nebojte se!“ Nebojte se, důvěřujte a žijte v Kristově lásce!“*

## Probodené srdce

Stojíme pod křížem a hledíme „na toho, kterého probodli...“ Nestačilo jim přibít ke kříži nohy, které chodily k těm nejpotřebnějším. Nestačilo ani přibít ruce, které rozdávaly hladovým chléb a žehnaly dětem. Pro jistotu ještě probodli srdce, které tolik milovalo.

To srdce bylo přece vždycky otevřené pro každého. Otvírat ho kopím nebylo potřeba, jako není třeba vlamovat se do otevřených dveří. Snad to ale bylo nutné pro nás, abychom pochopili, kolik milosrdenství se z něj vylilo na celý svět.

Bože, vlij alespoň trochu svého milosrdenství i do našich srdcí, abys nás mohl použít jako nástroje své lásky k pomoci tolika potřebným. Ty ses nelekli žádného zla, žádné lidské nouze. Vlij dnes do srdcí svých věrných odvahu vydávat svědectví o tvé lásce až do krajnosti a prokazovat nezištně milosrdenství.

Pane, přetvoř naše srdce podle srdce svého!

### **Jsem to snad já, Mistře?**

V pašijích defiluje celá řada viníků: Pilát, který se ze strachu o své postavení dopustil justiční vraždy; velekněží, kteří vyloučí Božího Syna ze společenství Izraele jako rouhače; Jidáš, který prodal svého Mistra; Petr, který sice tasil na obranu Krista meč, ale pod tlakem prostředí jej zapřel; privilegovaní tři uředníci, kteří směli být tak blízko, když Ježíš prožíval svou úzkost v zahradě, ale přesto podléhají lidské únavě a nedovedou s Ježíšem bdít na modlitbách; vojáci, kteří v uniformě zradili svědomí, zneužívají svého postavení a těší se z mučení bezbranného; ženy, které soucitně pláčou, ale nemyslí na příčiny Ježíšova utrpení; zástupy, které se dají strhnout k davovému jednání, aby žádaly smrt spravedlivého; fanatičtí šílenci, kteří volají „jeho krev na nás a na naše děti...“

Jsou tu i lhosejní zevlouni, kteří se naivně domnívají, že to, co vidí, se jich vůbec netýká. Ale ruku na srdce: nenajdeme se tak trochu v každém z aktérů pašijí?

## Uctívání kříže

Když kněz o Velkém pátku postupně odnímá roušku halící kříž, zároveň zpívá: „Hle, kříž, na kterém umřel Spasitel světa!“ Kéž by v té chvíli spadla i rouška z našich očí, která brání pohledu víry do Božích tajemství.

Bůh nám zjevuje svou pravou tvář právě na kříži. Nepřestal být mocným tvůrcem vesmíru, ale z lásky se sám stal tvorem. Nepřestal být spravedlivým soudcem, ale místo nás se stal odsouzeným vyvrhelem, aby nám dal možnost být Božími dětmi a dědici království. Sám přijal naši smrt, aby nám dal svůj věčný život. Jak úžasná výměna! Od nás bere smrt a všechno, co nás tíží; nám však daruje život a spolu s ním poklady svého bohatství. Vždyť známe jeho slova adresovaná marnotratnému synu: „Všechno, co je mé, je tvé.“

Hledíme na tvář obětovaného Krista, který nám zjevuje samého Boha: „Kdo vidí mne, vidí toho, který mě poslal.“

## Symbolika křtu

My dnes používáme malou křtitelnicí a křtěncům lijeme vodu na hlavu. V prvotních dobách se často používaly křtitelnice, připomínající bazén, do něhož se sestupovalo po schůdkách. Katechumen na jedné straně odložil své šaty a před svědky se zřekl hříchu i všeho, co je s ním spojeno, zřekl se dosavadního způsobu života. Pak sestoupil do křestního pramene, aby se do něj třikrát ponořil: třikrát, protože Ježíš byl v hrobě tři dny. Tím symbolicky umřel s Kristem, „utopil se“.

Pak křtěnec vystoupil na druhý břeh, kde vyznal svou víru. Nyní bude žít novým životem, s Kristem a pro Krista. Je mrtvý pro hřích a chce žít v milosti. Zůstane-li v živém spojení s Kristem, pak mu tělesná smrt neublíží. To je příčina křesťanovy naděje, odtud pramení jeho klid, s nímž je ochoten ve světě i leccos ztratit. „Nikdo a nic jej přece nemůže odloučit od Boží lásky, projevené v Kristu Ježíši. Kdo s Kristem umřel, bude s Kristem i žít.“

## Kristus s vámi počítá

Blahopřeji vám, protože ten, kterému jste uvěřili, splnil co slíbil – třetího dne vstal z mrtvých.

Blahopřejí vám, protože máte nesmírnou cenu v Božích očích: byli jste vykoupeni za cenu krve Božího Syna, který se kvůli vám stal člověkem.

Blahopřejí vám, protože „jste se stali novým stvořením, královským kněžstvem, národem svatým, lidem patřícím Bohu“. Kristus vás očistil a osvobodil. Odešel do nebe, aby tam pro vás připravil místo a znovu přijde, aby vás vzal k sobě.

Může nám to či ono chybět, ale jsme velmi bohatí, protože máme naději. Ne pouze lidskou naději, že zvládneme těžký úkol, překonáme nemoc či skončí naše zkoušky. Máme naději na konečné, definitivní vítězství pro naše spojení s Kristem. Věčný život není jen pouhý přídavek k pozemskému životu: Kdo žije s Kristem, nebude od něj odloučen navěky. „Ani život, ani smrt nás nemůže odloučit od Boží lásky, projevené v Kristu Ježíši.“

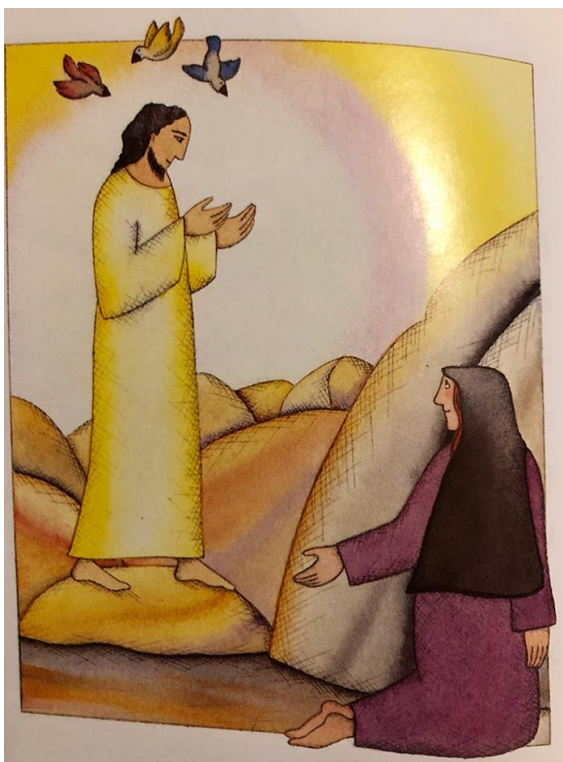
## **Poslání**

Kristus žije a je mezi námi. I dnes je možné se s ním setkat ve společenství těch, kterým se dal poznat, protože slíbil, že bude uprostřed nich, když budou shromážděni v jeho jménu. Je možné mu naslouchat při četbě Písma svatého, je možné naslouchat jeho hlasu ve vlastním srdci a hovořit s ním v modlitbě. Je možné s důvěrou se svěřit jeho vedení a zakusit jeho moudrost, něžnou lásku, otcovské milosrdenství i božskou moc. On žárlivě ochrání naši svobodu, kterou tak draze zaplatil, a přitom respektuje naši svobodnou vůli. Chrání nás od samoty, pokud jej bereme jako důvěrného přítele.

Jestli se cítíme obdarováni, nenechajme si velikonoční poklad jen pro sebe. I nám zanechává Zmrtvýchvstalý odkaz, který slavnostně dal svým učedníkům při posledním setkání: „Je mi dána veškerá moc na nebi i na zemi. Jděte tedy, získávejte mi za učedníky všechny národy, křtěte a učte je zachovávat všechno, co jsem vám přikázal. Já jsem s vámi po všechny dny až do konce světa!“

*Citováno: Jan Graubner: Hledání živého Krista, Karmelitánské nakladatelství v Kostelním Vydří 2010, str.: 57, 60, 62, 72, 84, 85.*

*(redakce)*



Marie Magdalská stála venku před hrobem a plakala.  
Spatřila Ježíše, ale nepoznala,  
že je to on. Ježíš jí řekl:  
– Marie!  
Obrátila se k němu a zvolala:  
– Rabbuni! To znamená „Mistře“.  
Marie Magdalská šla  
k učedníkům  
a oznámila jim:  
– Viděla jsem Pána.

*J 20:11, 14, 16, 18*

*Zdroj: Má první obrázková bible, 2. Nový zákon. Ilustrace Letizia Galli.  
Portál, katolické nakl. v Praze 1991, str. 156, 157.*

## **Zavátá studně**

Vlastnický pud má svět a všechno v něm,  
vrčí jak pes, když brání kost.

Jako by v tom, co má, ne v žití samém,  
ukryta byla blaženost.

Jsou dny, kdy chodím světem jako pouští  
a slyším ticho osudné.

A přece věřím: Někdo okov spouští,  
už zvedá vodu ze studně.

*Jana Rathouská*



## **Pravidelné bohoslužby v kostele Panny Marie Sněžné**

všední dny: 7.00, 8.00, 18.00 (po mši sv. večerní nešpory)

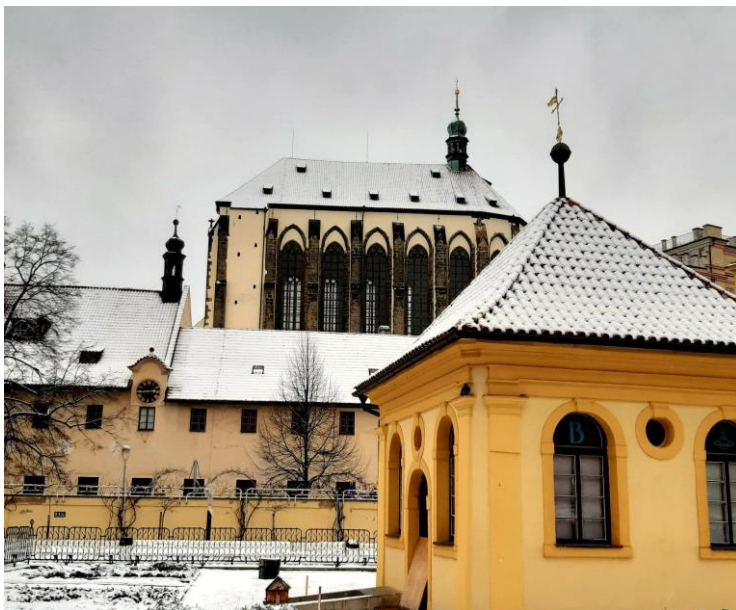
neděle: 9.00, 10.15 (pro rodiny s dětmi), 11.30, 18.00

denně: 17.30 modlitba růžence

čtvrtek: 19.00–20.00 tichá adorace v kapli sv. Michala

čtvrtý čtvrtek v měsíci moderovaná adorace s hudbou

Pobožnost u hrobu 14 mučedníků bude ve čtvrtek 15. 4. v 19.00 hodin.



Nový web Františkánské rodiny: [www.frantiskani.cz](http://www.frantiskani.cz)

Fara: Jungmannovo náměstí 18, Praha 1, pms@efara.cz, tel.: 222 246 243

Farář: P. Filip Jan Rathouský OFM

Farní vikář: P. Bonaventura Ondřej Čapek OFM

Hodiny pro veřejnost: Po, Út (pouze po předchozí domluvě s farářem);

St 14–17.30; Čt 14–15.30; Pá 9–11.30.

Aktuální informace najdete na internetu: [www.pms.ofm.cz](http://www.pms.ofm.cz)

---

*Redakce Sněžanky: A. a Z. Bohdaneckých, Ž. Ludvíková, tel: 604 238 059, bohdik@gmail.com*

*Uzávěrka příštího čísla je 20. 4. 2021. Tisk: Rychlotisk, Jungmannova 3, Praha 1*

*Náklady na vytištění jednoho čísla farního zpravodaje jsou 10 Kč. Neprodejné.*

*Dobrovolné příspěvky vhažujte do pokladničky v kostele.*