

A line drawing of a Gothic church with a large 'S' on the left. The church has a prominent central tower with a spire and several smaller towers. The 'S' is large and stylized, with the church's facade integrated into its right side.

Sněženka farní

Zpravodaj farnosti Panny Marie Sněžné v Praze

Ročník XXVI.

Únor 2020

Draží čtenáři!

Lidová pranostika „Únor bílý, pole sílí“ letos asi platit moc nebude. Zkušeností ověřené jistoty se stávají velikou neznámou a neočekávanou budoucností. Zda to poukazuje i na chaos a bezbřehost duševního rozpoložení lidstva, to posoudit neumím, i když mi to připadá podobné. Při pohledu do minulosti vidíme, že výkyvy zde byly vždy. Je tedy pošetilé doufat? Není. Vždyť důvěra, a to především v Boží prozřetelnost, je ten nejcennější dar.

Člověk, který má poznávat a spravovat tuto Zemi, má v rukou mnohé. Tento správcovský úkol dostal od Hospodina. Proč tedy člověk právě na Všemohoucího zapomíná? Kolik mariánských, či jiných sloupů, budeme muset postavit při nové virové hrozbě? Pokud člověk nepohlédne na měděného hada s vírou, nic mu to nepomůže. To zažili Izraelité na poušti. Pokud se člověk neobrátil k Bohu uvnitř svého srdce, žádná socha, sloup či obraz mu nepomohou.

Aktivita k záchraně planety jsou zajisté důležité. Jen mi přijde, že místo motivace něco s tím opravdu dělat, vybočily snahy o nápravu mnohdy k osočování nebo k dobře finančně zhodnocené reklamě. Můžeme třídit odpad, kompostovat a různým způsobem šetřit, a i když je to jen malinká kapka ve velkém oceánu, pro pocit dobrého svědomí nám to stačí. Ale opravdu to stačí? Jsme zavaleni množstvím úžasných informací o ekologických novinkách, o zákazech plastů, o produkci smogu a jiných globálně

zatěžujících problémech. Avšak v praxi se stává, že zde již často chybí nadhled a zdravý selský rozum. Řešíme kvóty a tam, kde se lidé již dávno snaží, se předpisy budou ještě zpříšňovat, aby se z mravence stalo to největší nebezpečí a vedle se sloni mohli smát. Zvláště, když to bude vynášet.

Podívejme se na obnažená pole našeho srdce a poznejme, že je vystaveno velkému tlaku nedobrych názorů. Prosme Boha ať nás uzdraví. „Odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme!“

Přeji vám blízkost milovaného, blízkost Boha!

Váš Filip

ÚNOR VE FARNOSTI

Pro aktuální informace sledujte, prosím, nástěnku a ohlášky.

- 2. 2.** (ne) Svátek Uvedení Páně do chrámu – Hromnice
Setkání Sekulárního františkánského řádu bude v kapli sv. Michala ve 14.30 hodin. Ve 14.00 hodin možnost společné modlitby růžence.
- 6. 2.** (čt) Začínáme nověnu k blahoslaveným mučedníkům
- 14. 2.** (pá) **Farní ples**, informace dále v tomto čísle
- 15. 2.** (so) **Slavnost bl. Bedřicha Bachsteina a druhů** – výročí umučení (409 let), **večerní mši sv.** u této příležitosti **slouží apoštolský nuncius** Jeho Excelence Mons. Charles Daniel Balvo
- 24. 2.** (po) Zahájení **Mene Tekel ve 13.00 hodin v ambitu** kláštera PMS
- 26. 2.** Popeleční středa – den přísného postu, mše sv. spojené s udělováním popelce
- 28. 2.** (pá) Divadelní představení „Půlnoc v pohraničí“, **v kostele ve 20.00 hodin** (součást Festivalu nového divadla Malá inventura)

Od pátku 28. 2. se budou konat křížové cesty (sledujte, prosím, ohlášky).

P. S.: Stále hledáme datum pro masopustní setkání, protože každé úterý probíhá v refektáři duchovní obnova, a tudíž se setkání nemůže konat v úterý před masopustní středou.

Ztišení – Eva Brodská – tapiserie, kresby

Vážení přátelé,

rádi bychom Vás informovali o **zahájení výstavy** Evy Brodské, které se koná **ve čtvrtek 6. února od 17 hodin v ambitu** kláštera františkánů u Panny Marie Sněžné na Jungmannově nám. 18, Praha 1. Uvede br. Šimon. Hudba – Melusine de Pas – viola da gamba. Výstava potrvá do 19. února 2020. Otevřeno denně 13.00–18.00 hodin.

*MgA. Lucie Švec Kabrlová
kurátorka práce s veřejností*

Farní ples – 8. BENEFIČNÍ PLES PRO KASHITU

Milí farníci od Panny Marie Sněžné,

rádi bychom Vás i letos pozvali na náš benefiční ples, který se opět koná pod záštitou vaší farnosti a farnosti Spořilov. Kvůli vysokému zájmu jsme se přemístili do Kongresového sálu Masarykovy koleje **v Praze-Dejvicích** (blízko stanice metra Dejvická). Ples se uskuteční **v den svátku sv. Valentina, 14. 2. 2020 od 19.30 hodin** a lístky pro Vás jsou opět v prodeji u bratra Filipa, abyste měli zajištěno, že budete mít jako farnost posezení pohromadě. Základní vstupné je 300 Kč, pokud budete chtít přispět více, budeme jen rádi. Tyto finance opět podpoří stavbu střední školy v Kashitu (Zambie), kde je nejbližší SŠ 40 km daleko. Střední školu si postaví místní lidé pod vedením českých odborníků. Projekt byl již představen veřejnosti a vy se o něm můžete dovědět více na našem webu <http://pratele.newrenato.org/>. Aktuálně naše úsilí směřuje k realizaci první fáze stavby školy.

Přijďte a zatančete si pro střední školu v Kashitu. Krom tance Vás opět čeká hra o báječný dort, půlnoční překvapení a prostorný parket. ☺

*Srdečně zvou Přátelé New Renato z.s.
Jana Marková*

Informační emaily ve farnosti

U Panny Marie Sněžné máme už od roku 2013 emailovou skupinu pro předávání aktuálních informací z dění ve farnosti. Momentálně je v ní přihlášených 89 členů. Četnost emailů je zhruba 3 za měsíc.

Kdo byste se chtěl přihlásit k odběru, napište mi na t.skalova@gmail.com.

Tereza Skálová

OHLÉDNUTÍ

Tříkrálová sbírka 2020 v naší farnosti

Milí farníci, drazí přátelé,

jako již každý rok, tak i letos, vstoupila naše farnost do nového roku zapojením se do Tříkrálové sbírky. V naší farnosti jsme se sešli v neděli 5. ledna na Jungmannově náměstí po dětské mši svaté přibližně v jedenáct hodin. Přišli mladí i ti starší, menší i nejmenší. Bylo nás určitě na tři desítky, děti vesele pobíhaly s kasičkami, kolemjdoucí se zastavovali, zpívali s námi, usmívali se a ohýbali se klidně až na zem, jen aby hodili darovaný obnos do kasiček i těm nejmenším. Náměstím se nesla radost a zvuk mnoha koled, doprovázených kytarou a dokonce i harmoniem! Je nemožné všechny jmenovat, protože bych určitě na někoho zapomněla, ale moc všem zúčastněným děkuji! Také chci poděkovat bratřím za teplý azyl a klášterní kuchyni za skvělou krmí. Byla to, po všech stránkách, opravdu pozhnaná neděle.

Tím ale koledování v naší farnosti nekončilo. Již několik dní před i potom, koledovali bratři a ministranti po mších svatých, a tak jsme ani na to zpívání nešli s prázdnou. Tímto chci poděkovat otci Filipovi za organizaci a skvělý nápad! Vrcholem koledování byl již tradiční Tříkrálový koncert, jehož výtěžek jde vždy na úmysly Tříkrálové sbírky. Jako vždy byla účast hojná a návštěvníci štědrí. Děkuji srdečně paní Podlahové za každoročně nemalé starosti s propagací a organizací koncertu.

Pro vaši informaci: komu jsme vlastně koledováním pomohli a jaké projekty Charity České republiky podpořili? Jsou to:

- Rekonstrukce azylového domu pro matky a rodiny s dětmi sv. Máří Magdalény v Kralupech nad Vltavou
- Sociální bydlení
- Pomoc rodinám v nouzi
- Zdravotní péče v Ugandě

A nakonec, jak velkou sumou jsme společnými silami přispěli na dobrou věc? V naší farnosti se vykoledovalo 36 675 Kč!

Krásné, že?

Ještě jednou děkuji moc všem a za rok se budu těšit na viděnou!

A. Bohdanecká



Tříkrálová sbírka slaví v roce 2020 své 20. výročí!

Tříkrálová sbírka slaví 20 let své celorepublikové existence. Za dvacet let se sbírka stala celospolečenskou událostí, která přináší všem zúčastněným radost, a především ukazuje sílu lidské solidarity. Desetitisíce koledníků a dárců tak společně dělají náš svět lepším. Díky vybraným finančním prostředkům pomáháme spolu s vámi těm, kteří si sami pomoci nemohou.

„Pořadatelem a organizátorem Tříkrálové sbírky je Charita Česká republika. První ročník sbírky proběhl v roce 2000 v olomoucké arcidiecézi. Tehdy vyrazili do ulic na základě staré lidové tradice první dobrovolníci v oblecích králů a koledovali pro potřebné. O rok později se již koledovalo na mnoha místech republiky a postupem času se Tříkrálová sbírka stala největší charitativní sbírkou v Česku.

Kdo a proč?

Malé a mladé koledníky Tříkrálové sbírky potkáte v ulicích s pokladničkami vždy od 1. do 14. ledna, a to v doprovodu dospělé osoby, která musí mít u sebe legitimaci a na vyžádání ji předložit. Všechny pokladničky jsou zapečetěny.

Cílem sbírky je šířit radost a boží požehnání a vykoledovat prostředky, jež pomohou lidem v situaci, kterou sami nedokáží vyřešit, a také na rozvoj charitních služeb.

Sbírka přináší mnoho osobních setkání koledníků a dárců, kteří i během krátké chvíle mohou zažít pocit vzájemnosti, solidarity a radosti, právě to je největším posláním sbírky. Setkávání lidí, napříč generacemi, zapojení se do řetězu lidské solidarity.

Komu jdou prostředky?

Výnos sbírky je rozdělen podle vnitřního klíče Charity ČR takto: 65 % vybraných prostředků se použije pro místní charity, 15 % je určeno na velké diecézní projekty, 10 % na rozvojové projekty v zahraničí, 5 % na projekty Charity Česká republika, 5 % jsou zákonné režie sbírky. Přehled konkrétních záměrů na využití prostředků sbírky se liší rok od roku.“

Zdroj: <https://www.trikralovasbirka.cz/o-sbirce/>

A. Bohdanecká

P. S.: Jsem šťastná i hrdá, že jsme toho součástí! Díky!

Ohlédnutí za benefičním koncertem Pavla Helana

V neděli 12. ledna po nešporách se v Michalské kapli u Panny Marie Sněžné konal benefiční koncert známého zpěváka a multiinstrumentalisty Pavla Helana.

Natěšení posluchači naplnili kapli za pár minut, a tak se musely přidávat židle. Atmosféra byla od samého počátku fantastická. Koncert byl věnován neziskové organizaci „PRO Gaudia“, která bezplatně poskytuje psychologickou pomoc vážně nemocným a umírajícím pacientům, jejich rodinným příslušníkům i zdravotnickému personálu v nemocnicích v Praze, Brně a ve Znojmě; ambulantně také ve vlastní ordinaci na Žižkově.

Koncert byl zahájen několika příběhy z řad pacientů a hned potom se Pavel Helan pustil s radostí a energií sobě vlastní do muziky. Lidé dojatě naslouchali krásným písním s duchovním obsahem i přesahem, smáli se písním veselým i vtipným vsuvkám, zpívali a nešetřili potleskem. Po závěrečném potlesku ve stoje následovaly dva další přídavky. Kdo chtěl, mohl si po koncertě přímo od Pavla koupit jeho nové CD se zpěvníkem. Mimochodem to, že Pavel Helan je nejen skvělý muzikant, ale i báječný člověk, dokládá kratičká momentka: nějaká starší paní si chtěla nové CD koupit, ale neměla u sebe peníze, a tak Pavla poprosila, jestli by si je mohla u něj objednat poštou. On jí ho ale podal se slovy: vezměte si ho a až budete u sebe peníze mít, hodte je do kasičky v kterémkoliv kostele.

Víc netřeba dodávat – byl to úžasný večer, za který děkujeme jak Pavlu Helanovi, tak bratřím františkánům, kteří poskytli prostor a sami přišli koncert podpořit svou přítomností v hojném počtu.

Těšíme se, že snad zase za rok... ☺

Zuzana Anežka Rebcová



P. S.: Dodatek následovat samozřejmě musí! Přímo na koncertě se vybralo neuvěřitelných 13 320 Kč. A protože Nadace Divoké husy se rozhodla právě tento projekt podpořit zdvojnásobením částky, na transparentní účet neziskové organizace PRO Gaudia doputuje cílová suma 26 000 Kč! Všem dárcům srdečně děkujeme!

Ohlédnutí za ekumenickou bohoslužbou

V pondělí 20. ledna se konala již tradiční každoroční ekumenická bohoslužba v kapli sv. Michala při kostele Panny Marie Sněžné. Této bohoslužby se zúčastnilo sedm duchovních a na 80 věřících různých křesťanských denominací.

Za katolickou církev byl u oltáře přítomen farář Filip Jan Rathouský, za církev Evangelickou metodistickou farářka Jana Křížová, za Českobratrskou církev evangelickou farář Zdeněk Šorm, za Církev československou husitskou faráři Daniel Majer, Filip Sedlák a farářka Emanuela Blažková. Církev bratrskou reprezentovala Iva Bezděková.

Večer zahájil otec Filip Jan Rathouský modlitbou a srdečným pozdravením všech věřících. Poté následovaly kytarové písně, kterými příchozí potěšili

Jana a Miroslav Radovi a evangelický farář Zdeněk Šorm. Po čtení úryvku z bible na téma Ježíš s rybáři na rozbouřeném moři se kázání ujala farářka církve metodistické Jana Křížová.

Všechny účastníky poté spojily další modlitby a přímlyvy a v neposlední řadě také skládání lodiček, které vymyslel otec Filip. Všichni dostali čtvrtku, na kterou napsali jména těch, kteří jim v životě laskavě a nezištně pomohli, a z papíru poskládali lodičku. Tu pak s poděkováním v srdci přidali na „rozbouřené moře“ vytvořené před oltářem.

Bohoslužba byla zakončena společnou modlitbou Otčenáše, po které byli všichni pozváni do refektáře na pohoštění, nepřesně označené o. Filipem jako „malé“. Pozvání mnozí s radostí přijali a rozhovory u plných stolů byly srdečné, plné úsměvů, otázek a zájmu. (Zde se patří moc poděkovat Zuzaně Pospíšilové.)

Atmosféra, která provází ekumenické bohoslužby, je nepřenosná. Přesto, že zpočátku je vždy patrné mírné napětí z neznámého, je především plná božího jiskření, očekávání a upřímné touhy všech zúčastněných po jednotě a vzájemném pochopení.

Každému bych takovou bohoslužbu přála zažít – ať už u nás v kostele, nebo kdekoli jinde, protože usilování po přátelství rozdělených přináší vždycky, a všem bez rozdílu, nový duchovní rozměr. A – odpusťte mi trochu patosu na závěr – odcházíte z ní s radostí v srdci a pocitem, že „Bůh je mezi námi“.

Zuzana Anežka Rebcová



KŘÍŽ ZE SAN DAMIANA (8. ČÁST)

Bonaventura Ondřej Čapek OFM

Závěr

Jak jsme viděli, Kříž ze San Damiana má velmi hluboký obsah a symboliku. Středobod naší spásy – velikonoční událost ukřižování a vzkříšení našeho Pána – je zde ve zkratce vyobrazen na jediné ikoně. Každá postava, každý předmět, každá barva, dokonce i každé gesto jsou promyšleně zvoleny tak, aby lépe vystihly jádro tajemství křesťanské víry. O takovýchto vyobrazeních se ve středověku říkalo, že jsou *biblia pauperum*, tedy Písmo Svaté pro chudé. Běžný člověk tehdy neuměl číst, takže ikony, malby a mozaiky mu nesloužily ani tolik z hlediska estetického, jako spíše jako určitý druh obrázkové knihy, která i negramotnému člověku mohla vyprávět o životě a záracích našeho Spasitele, případně některého světce. Především však je třeba přistupovat k tomuto kříži, jakožto k ikoně, tedy jakoby k oknu do božského světa, médiu, jež odkazuje vysoko nad sebe a jehož hlavním účelem je zprostředkovat člověku kontakt s Bohem.

Velikou váhu dala této ikoně událost, kdy skrze ni Ježíš promluvil k mladičkému Františkovi z Assisi, a tak se stala prakticky symbolem františkánské spirituality. Z tohoto důvodu se těší mezi Františkovými následovníky veliké oblibě a dočkala se bezpočtu různých reprodukcí a napodobenin. Potkáme se s ní nejen v kaplích a kostelích menších bratří, ale rovněž v nejrůznějších jiných formách: jako s křížkem na krk, jako s ozdobou posvátných předmětů, nebo jako loga společenství, které se na svatého Františka odkazuje.

Kříž zaujímal v životě sv. Františka naprosto centrální místo. Není divu, že tento muž, jehož úcta ke kříži vyvrcholila dokonce stigmatizací, dal kříž svým následovníkům jako trvalý odkaz a dědictví. Když svatý Bonaventura psal Františkův životopis, rozhodl se jej představit jako „slavného vlajkonoše kříže“. Utkal jeho život na osnově sedmi zjevení, ve kterých kříž sehrává centrální úlohu. První tři zjevení dostává sám František: prvním zjevením byl sen o paláci plném zbraní (označených křížem). Druhým zjevením byl pak rozhovor s Ukřižovaným v San Damianu. Třetí zjevení kříže (FF 1035), charakteru spíše mystického, si Bonaventura doplnil, aby dosáhl symetrie. Druhou trojici vidění měli Františkovi spolubratři. Zaprvé to bylo vidění

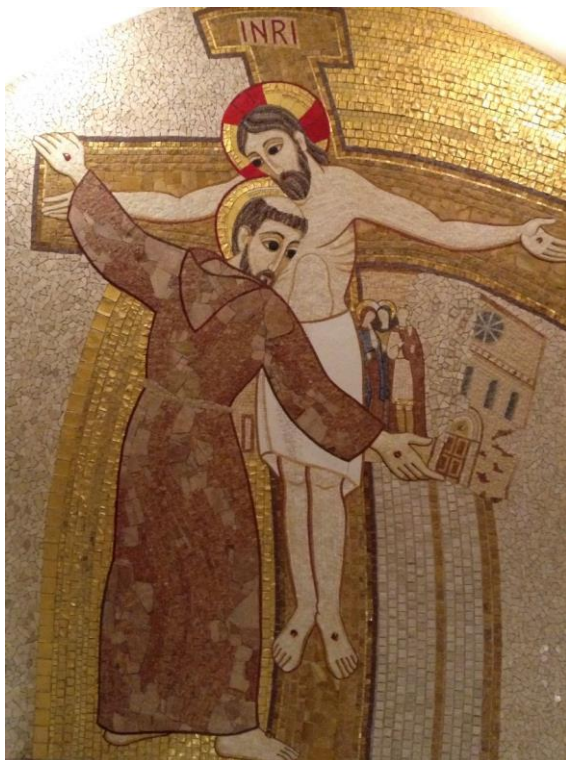
bratra Silvestra, který „uviděl jakýsi zlatý kříž, vycházející z Františkových úst, jehož vrchol se dotýkal nebe a jehož ramena se táhla do nesmírné šíře.“ (FF 1056). Zadruhé, bratr Pacifik „viděl tohoto kazatele Kristova kříže Františka označeného dvěma meči, velmi zářícími, upravenými do podoby kříže.“ (FF 1078) A nakonec, br. Monald „spatřil tělesnýma očima blaženého Františka ve vzduchu se vznášejícího, jak rukama jakoby na kříži rozpjatýma žehná bratřím.“ (FF 1081). Tuto šestici vidění kříže korunuje pak Františkovo nejnámější vidění, a to setkání s ukřížovaným na hoře La Verna, který mu vtiskl svoje rány.

Kříž ze San Damiana si v následujících staletích uchoval úctu pouze lokálně. Poutníci jej chodili ctít do kostela sv. Kláry, kde je k vidění dodnes. Globálně byl však téměř zapomenut. Nevybavím si jediné barokní dílo, které by jej citovalo, a dokonce se stalo, že po Itálii koloval obrázek „Pravého vyobrazení kříže, skrze nějž promluvil Kristus k Františkovi“, jenž ale vyobrazoval typicky barokní muskulaturní postavu trpícího Krista. Bylo zřejmé, že ani umělec sám, nikdy kříž ze San Damiana neviděl. Teprve v minulém století, s objevem historického Františka a s rostoucím pochopením pro ikony, se i Ikona kříže ze San Damiana dostává do popředí zájmu.

Velice tedy vybízím k rozjímání o Kristově utrpení a vzkříšení, o jeho lásce, o tom, jak jeho příběh vnímali svědkové jeho poprav. Domnívám se, že v kříži ze San Damiana je mnoho co načerpat a že v jistém smyslu může Kristus promluvit skrze tento kříž i k nám, jako promluvil před osmi staletími ke svatému Františkovi. Ke chvále Kristově! Amen.



Replika vytvořená br. Šimonem. (obnova mládeže, Velehrad, půst 2019)



Mozaika Marko Ivana Rupnika v San Giovanni Rotondo spojuje kříž ze San Damiana s pokynem: „Jdi a oprav můj dům“ i se stigmatizací.

K ZAMYŠLENÍ

Promluva farářky církve Evangelické metodistické Jany Křížové v rámci ekumenické bohoslužby v našem kostele dne 20. 1. 2020.

Marek 4,35-41

Téhož dne večer jim řekl: „Přeplavme se na druhou stranu!“

I opustili zástup a odvezli ho lodí, na které byl. A jiné lodi ho doprovázely. Tu se strhla velká bouře s vichřicí a vlny se valily na loď, že už byla skoro plná.

On však na zádi lodi na podušce spal. I probudí ho a řeknou mu: „Mistře, tobě je jedno, že zahyneme?“

Tu vstal, pohrozil větru a řekl moři: „Zmlkni a utiš se!“

I ustal vítr a bylo veliké ticho.

A řekl jim: „Proč jste tak ustrašení? Což nemáte víru?“

Zděsili se velikou bázni a říkali jeden druhému: „Kdo to jen je, že ho poslouchá i vítr i moře?“

Milé sestry, milí bratři,

když slyšíme *moře* jaká je vaše první myšlenka? My suchozemci si možná představíme prosluněné pláže a příjemnou dovolenou. Ale ti, kdo u moře bydlí, zažijí i jiné počasí. Já vím, Genezaretské jezero je sladkovodní, je to jezero, ale dost velké, takže Marek je nazývá mořem, a ono se tak také chová. Jistě, je vítaným zdrojem obživy pro místní rybáře, umí ovšem i být nebezpečné, velmi nebezpečné. Nejméně čtyři z Ježíšových učedníků, apoštolů, byli profesionálové. Rybáři a námořníci. Když oni říkají *zahyneme*, není to nářek vyděšeného suchozemce. Je to střízlivý odhad situace. Vlny se dostávaly do lodi, už byla skoro plná.

A Ježíš spal. Spal si na zádi lodi na polštářku. Tohle je tak neuvěřitelné, že hned začneme přemýšlet, proč o tom Marek vypráví a co si z toho příběhu máme odnést. Spí Ježíš spánkem spravedlivých, jak o tom čteme v žalmech? Spí proto, aby nás pak mohl naučit, že na zavalanou se probudí a zachrání nás? Spí Ježíš proto, aby pak po probuzení mohl dokázat, jaký je divotvůrce?

Marek ten Ježíšův spánek nevysvětluje. A já bych zůstala u toho, co čteme v předcházejících oddílech. Ježíš měl za sebou náročný den. Celý den uzdravoval a učil; nakonec se k němu sešly takové zástupy, že musel nastoupit na loď, aby ho neušlapaly. Spokojila bych se prostě s tím, že Ježíš byl vyčerpaný, smrtelně unavený. Vždyť to byl člověk.

Učedníci mu to vyčítají. Ježíš se probudí a řekne: „*Zmlkni a utiš se!*“

Co Ježíš řekl moři, bylo prý jazykem těch drsných rybářů. Netroufám si zde v kapli vyslovit ještě přílehnější překlad, ale znělo prý to, jako když okřikujete psa: „*Sklapni!*“ Dobře, tedy jinak slušně přeloženo: „*Tiše, klid!*“

Nastane veliké ticho.

Co se tu stalo? Exorcismus. Podobně jako dřív Ježíš uzdravoval tím, že vyháněl z člověka zlého ducha nemoci, podobně jako hned v následující kapitole vyžene zlého ducha z toho šílence, který bydlel ve hrobech, zde uzdraví rozběsněné moře. Moře samo o sobě není zlé, jen je napadeno, nakaženo něčím zlým a ubližuje sobě a všem okolo. A to zlé je třeba zneškodnit.

Stalo se. Tohle je tedy vyřízeno, a teď se Ježíš obrátí na učedníky:

„Co jste tak zbabělí? Ještě nemáte víru?“

Možná bychom čekali, že je Ježíš pochválí, vždyť se obrátili na správnou adresu, když jim šlo o život. A co děláme my ve svých modlitbách? Když je zle, prosíme Boha o pomoc, o záchranu, pro sebe i pro lidi okolo nás.

Co Ježíš svým učedníkům vyčítá? Je zbabělé, že myslí na smrt, když se loď potápí? Bylo chybou, že Ježíše vzbudili? Nevíme přesně. Možná je to tak, že učedníci s Ježíšem šli doposud od úspěchu k úspěchu. Ježíš zvěstoval Boží království, učil, uzdravoval, všechno se dařilo, davy se k nim hruly.

Ale teď – je to učení k něčemu, když se loď potápí, když jde o život?

Berou učedníci Ježíše vážně? Smrtelně vážně?

Oddíl končí tím, že se v posvátné hrůze začali ptát: *„Kdo to je?“*

Já jsem vděčná Pánu Bohu, že přispěchá na pomoc, když ho prosím. Ale on ode mne očekává víc. Abych se u toho tolik nebála.

Ze strachu děláme my lidé všelijaké hrozné věci. Jednou je to strach, aby se nikdo nedověděl, co jsem zkazila, jednou je to strach, abych neztratila něčí přízeň, jednou je to strach z nemoci a počtvrté ten strach nemusí mít ani žádnou rozumnou příčinu. Člověk si připadá jako ti lidé v noci na rozbouřeném moři. Není se čeho zachytit a pod nohama je propast.

Na takové cestě je dobré mít víru. Víra nezavírá oči před nebezpečím, ale ví, že Bohu není jedno, co se s námi děje. Víra, láska a naděje zahání strach. A člověk pak může jít do rizika, totiž z lásky se chovat laskavě.

Učedníci, kteří následovali Ježíše na té nebezpečné plavbě ke druhému břehu, zahlédli něco z Boží moci. Přestali se ptát: „*Co jen s námi bude?*“ Začali se ptát: „*Kdo to s námi je?*“

* * *



Bratři františkáni na koncertě Pavla Helana



SRDEČNĚ ZVEME NA

BENEFIČNÍ PLES

PRO STŘEDNÍ ŠKOLU V KASHITU (ZAMBIE)

14.2.2020 OD 19:30

KONGRESOVÝ SÁL

MASARYKOVA KOLEJ ČVUT

THÁKUROVA 1, PRAHA 6 - DEJVICE

VSTUPNĚ 300,-

SPONZORSKÉ 350, 500 A 1000,- Kč

Vstupenky k zakoupení od 1.1.2020 v síti Ticketstream (www.ticketstream.cz).

TANEČNÍ ŠESTKA / KLOBOUK ŠTĚSTÍ / PŮLNOČNÍ PŘEKVAPENÍ

K tanci a poslechu hraje sponzorský kapela **MEDIUM**.

Pod záštitou farnosti u kostela Panny Marie Sněžné na Praze 1
a farnosti Spořilov, pořádá z.s. Přátelé New Renato, více info o plese na:

pratele.newrenato.org

Hlavní partner:

TICKETSTREAM



Benefiční ples za účelem Projekt střední škola v Kashi pořádá
spolek Přátelé New Renato, z.s., Dvorištská 1244, 198 00 Praha 9, IČO: 22613412.
Akce se koná v rámci veřejné sbírky osvědčené Magistrátem hlavního města Prahy
ze dne 3.2.2017, Č.j.-MHMP/88051/2017. Vytisknuto bylo 210 vstupenek.

Pravidelné bohoslužby v kostele Panny Marie Sněžné

všední dny: 7.00, 8.00, 18.00 (po mši sv. večerní nešpory)

neděle: 9.00, 10.15 (pro rodiny s dětmi), 11.30, 18.00

deně: modlitba růžence půl hodiny přede mší sv.

čtvrtek: 19.00–20.00 tichá adorace v kapli sv. Michala

čtvrtý čtvrtek v měsíci moderovaná adorace s hudbou

Pobožnost u hrobu 14 mučedníků bude v sobotu 15. 2. v 19.00 hodin.



Fara: Jungmannovo náměstí 18, Praha 1, pms@efara.cz, tel.: 222 246 243

Farář: P. Filip Jan Rathouský OFM

Farní vikář: P. Bonaventura Ondřej Čapek OFM

Hodiny pro veřejnost: Po, Út (pouze po předchozí domluvě s farářem);

St 14–17.30; Čt 14–15.30; Pá 9–11.30.

Aktuální informace najdete na internetu: www.pms.ofm.cz

Redakce Sněžanky: A. a Z. Bohdaneckých, Ž. Ludvíková, tel.: 604 238 059, bohdik@gmail.com

Uzávěrka příštího čísla je 20. 2. 2020. Tisk: Rychlotisk, Jungmannova 3, Praha 1

Náklady na vytištění jednoho čísla farního zpravodaje jsou 12 Kč. Neprodejně.

Dobrovolné příspěvky vhazujte do pokladničky v kostele.